



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Catedra de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromance
Edgar Quinet 5-7 10017 București
<http://www.clr.unibuc.ro>

FILOLOGIE | CATALANĂ B

Literatură și cultură catalană. Literatură catalană contemporană I/ sem. 1, Ob.

Secolul al XIX-lea. Limba și societatea catalană în secolul al XIX-lea. Renașterea și Jocurile Florale. Jacint Verdaguer, Àngel Guimerà, Narcís Oller. De la tradiție la modernitate. Literatura cu tendință realistă: costumbrism și realism. Activitatea teatrală și Frederic Soler, "Pitarra". Modernismul. *L'Avenç*: modernizarea culturii catalane. Santiago Rusiñol, Joan Maragall. Poezia modernistă. Teatrul modernist. Proza modernistă. Josep M. Folch i Torres. Novecentismul și avangarda. Eugeni d'Ors, "Xènius". Novecentismul și literatura. Josep Carner: un secol de cultură catalană. Avangardismul. Influența futurismului și a cubismului literar în Catalonia. Renovarea estetică a anilor douăzeci și treizeci. Continuarea avangardismului. Influența dadaismului și a suprarealismului. Carles Riba, Josep M^a de Sagarra, Josep Pla. Poezia anilor douăzeci și treizeci.

Bibliografie minimală obligatorie:

- VVAA, *Història de la Literatura Catalana*. Ariel-Planeta, Barcelona, 1988.
- J. Molas (coord.), *Història de la literatura catalana*, vol. XI, Barcelona, Ariel, 1988.
- Rubio și Balaguer, J., *Història de la literatura catalana*, Barcelona, Abadia de Montserrat, 1986.

2 curs +1 sem. , Ex., 5 cred.

Literatură și cultură catalană. Literatură catalană contemporană II/ sem. 2, Ob.

Literatura războiului și a exilului. Capodoperele lui Josep Carner și Carles Riba. Prima perioadă postbelică. Reviste, grupuri și curente estetice. Editoriale și publicații. Antologia lui Joan Triadú și maestrul Carles Riba. Josep Vicenç Foix. Realismul sau literatura anilor șaizeci. Contextul cultural începând din 1959. Salvador Espriu, Joan Oliver, "Pere Quart" , Mercè Rodoreda, Manuel de Pedrolo, Llorenç Villalonga, Joan Fuster și eseul. Gabriel Ferrater. Anii șaptezeci și optzeci. Pere Calders, Joan Brossa. Teatrul: de la perioada postbelică până în anii șaptezeci. Explozia editorială, de nume și de "noi naratori". Teatru. Poezia catalană în anii șaptezeci și optzeci. Miquel Martí i Pol, Vicent Andrés Estellés. Trei naratori: Terenci Moix, Baltasar Porcel și Montserrat Roig. Quim Monzó.

Bibliografie minimală obligatorie:

- VVAA, *Història de la Literatura Catalana*, Ariel-Planeta, Barcelona, 1988.
- J. Molas (coord.), *Història de la literatura catalana*, vol. XI, Barcelona, Ariel, 1988.



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Catedra de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromance
Edgar Quinet 5-7 10017 București
<http://www.clr.unibuc.ro>

- Rubió i Balaguer, J., *Història de la literatura catalana*, Barcelona, Abadia de Montserrat, 1986.
2 curs +1 sem. , Ex., 5 cred.

Literatură și cultură catalană. Literatură catalană medievală I/ sem. 3, Ob.

Jaume I. Bernat Desclot: natura lui *Llibre del rei En Pere*: profesionism și distanțare. *Curial e Güelfa*. Ramon Muntaner. Poezia trubadurilor. Tradiția poetică a trubadurilor. Cerverí de Girona. Ramon Llull : *Llibre d'Evast e Blaquerna* și *Llibre de meravelles*.

Bibliografie minimală obligatorie:

- Badia, Lola și Bonner, Anthony, *Ramon Llull: vida, pensament i obra literària*, Barcelona, Empúries 1988.
- Riquer, Martí de, *Història de la literatura catalana*, 3 vols., Barcelona, Ariel, 1964; 4 vols., Barcelona, Planeta, 1984.
2 curs +1 sem. , Ex., 5 cred.

Literatură și cultură catalană. Literatură catalană medievală II/ sem. 4, Ob.

Intelectuali și moralști. Sant Vicent Ferrer. "Predicació moderna" și ordinele de cerșetori; funcția predicii. Relevanță și populism în Sant Vicent Ferrer. Francesc Eiximenis: *Lo Crestià*: structură și conținut. Bernat Metge: o operă minoră: *el Sermó*; *Lo somni*. Ausiàs March. Tradiția trubadurilor în cultura catalană în secolele XIV și XV; Jordi de Sant Jordi. March și tradiția trubadurilor: continuitate și noutate. Joan Roís de Corella. *Tragèdia de Caldesa* : contradicția poeziei marquiane. Proză: *Curial e Güelfa*. Romanul cavaleresc în secolul XV. Proză: *Tirant lo Blanc*. Joanot Martorell, viață și personalitate literară.

Bibliografie minimală obligatorie:

- Riquer, Martí de, *Història de la literatura catalana*, 3 vols. (Barcelona, Ariel, 1964); 4 vols. (Barcelona, Planeta, 1984).
- Badia, Lola, *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella*, Barcelona, Quaderns Crema, 1988.
2 curs +1 sem. , Ex., 5 cred.

Literatură și cultură catalană. Literatură modernă I/ sem. 5, Ob.

Canonul Renașterii. Poetica Renașterii. Platforme de difuziune ale canonului Renașterii. Tiparul. Universitățile. Curtea. Biserica. Teatrul Renașterii. Un teatru civil: comedia, *entremès*. *La vesita* a lui Joan Ferrandis d'Herèdia. *En Corney*. Teatrul religios. Proza. Proza scurtă. Proza epistolară: model și parodie. Dialogul. *Los col·loquis...* a lui Cristòfor Despuig. Narațiunea istorică și spirituală. Poezia Renașterii. Narațiunea în vers. Lirica: Joan Boscà, Pere Serafi, Joan Timoneda.



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Catedra de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromance
Edgar Quinet 5-7 10017 București
<http://www.clr.unibuc.ro>

Bibliografie minimală obligatorie:

- Bargalló, Josep, *Literatura catalana del segle XVI al XVIII*, Barcelona, Teide, 1987.
 - Rubió i Balaguer, Jordi, *Història de la literatura catalana*, II-III, Barcelona, Abadia de Montserrat, 1985-1986.
- 2 curs +1 sem. , Ex., 5 cred.**

Literatură și cultură catalană. Literatură modernă II/ sem. 6, Ob.

Barocul. Francesc Vicenç Garcia, Francesc Fontanellas și alți autori. Iluminismul. Poezia de tradiție barocă. Poezia neoclasică. Poezia pre-romantică. Teatrul. Proza. Proza erudită. Proza narativă. Literatura didactică și literatura memorialistică. Literatura populară până secolul al XVIII-lea. Literatura populară în Evul Mediu. Teatrul religios. Teatrul profan. Literatura populară în secolele XVI, XVII și XVIII. Teatrul. Poezia. *Romancer*. Proza narativă.

Bibliografie minimală obligatorie:

- Bargalló, Josep, *Literatura catalana del segle XVI al XVIII*, Barcelona, Teide, 1987.
 - Rubió i Balaguer, Jordi, *Història de la literatura catalana*, II-III, Barcelona, Abadia de Montserrat, 1985-1986.
- 2 curs +1 sem. , Ex., 5 cred.**

Structura limbii catalane. Fonetică și fonologie/ sem. 1, Ob.

Fonologia și procesele comunicative. Rolul fonologiei în procesele de comunicare orală și scrisă. Fonologia și gramatica. Transcrierea. Alfabetul Fonetic Internațional. Vocalele. Unități. Procese fonologice: reducere, elisiune, armonie, diftongare. Consoanele. Unități. Procese fonologice care afectează consoane izolate. Procese fonologice care afectează grupuri de consoane. Structurile suprasegmentale. Structura prozodică. Accentul. Intonația. Legături între prozodie și morfologie. Modele fonologice. Fonologia generativă standard: concepte de segment, trăsătură distinctivă, nivel de reprezentare, regulă fonologică, redundanță și marcarea. Fonologia autosegmentară: reprezentare multiliniară, arbore de trăsături și OCP. Fonologia prozodică.

Bibliografie minimală obligatorie:

- Bonet, E. & M.R. Lloret (1998): *Fonologia catalana*, Barcelona, Ariel.
- Recasens, D. (1991): *Fonètica descriptiva del català*, Barcelona, IEC.
- Recasens, D. (1993): *Fonètica i fonologia*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Solà, J., M.R. Lloret, J. Mascaró & M. Pérez Saldanya (2002): *Gramàtica del català contemporani*, Barcelona, Empúries (vol. 1).



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Catedra de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromance
Edgar Quinet 5-7 10017 București
<http://www.clr.unibuc.ro>

2 curs +1 sem. , Ex., 5 cred.

Structura limbii catalane. Morfologie/ sem. 2, Ob.

Introducere. Componentul morfologic în gramatică: unități. Obiectivele morfologiei: cuvântul, morfemele și alomorfele. Paradigmele morfologice. Părțile morfologiei: morfologie nominală (a substantivului și a adjectivului), morfologie verbală, morfologie pronominală, morfologie adverbială. Morfologia și fonologia. Morfologia și sintaxa.

Bibliografie minimală obligatorie:

- Badia, Antoni M., (1995): *Gramàtica de la llengua catalana*, Proa, Barcelona.
- Mascaró, J (1985): *Morfologia*, Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- Scalise, S. (1984): *Morfología generativa*, Alianza Editorial, Madrid.

2 curs +1 sem. , Ex., 5 cred.

Structura limbii catalane. Sintaxă/ sem. 3, Ob.

Concepte gramaticale. Varietate lingvistică. Limbă și dialect. Gramatica descriptivă și prescriptivă. Reprezentarea sintactică. Structura constituenților. Criterii de reprezentare. Categoria și funcția sintactică. Grupul nominal (GN). Sintagma adiectivală (SA). Cuantificatorii adjectivului și adverbului. Modificatorii adjectivului: SAdvs și SPs. Sintagma prepozițională (SP). Grupul verbal. Complementele verbului. Propoziția. Adjunctele propoziției. Subordonate adverbiale. Pasiva perifrastică și pronominală. Propoziția impersonală. Structura informațională. Ordin neutru și intonație. Tema și rema. Tematizare (dislocare) în stânga și în dreapta. Rematizare (focalizare). Negația.

Bibliografie minimală obligatorie:

- Badia i Margarit, Antoni M. (1994): *Gramàtica de la llengua catalana. Descriptiva, normativa, diatòpica i diastràtica*, Enciclopèdia Catalana.
- Fabra, Pompeu. (1956): *Gramàtica catalana*, Barcelona, Teide.
- Solà, Joan (1972): *Estudis de sintaxi catalana*, Barcelona, Edicions 62.
- Solà, Joan (coord.) (2002): *Gramàtica del català contemporani*, Barcelona, Empúries.

2 curs +1 sem. , Ex., 5 cred.

Structura limbii catalane. Lexicologie/ sem. 4, Ob.

Concepte de bază. Lexicul și lexicologia. Lexicologia și lexicografia catalane. Componentul semantic. Conceptul de *cuvânt*. Structura cuvintelor. Formarea cuvintelor și creativitate lexicală. Tipologia derivării. Morfologia lexicală catalană. Derivarea prin sufixe. Derivarea prin prefixe. Compunerea. Alte resurse pentru formarea cuvintelor.



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Catedra de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromance
Edgar Quinet 5-7 10017 București
<http://www.clr.unibuc.ro>

Bibliografie minimală obligatorie:

- Badia Margarit, A. M. (1962): *Gramática catalana*, 2, Gredos, Madrid, cap. IX.
- Cabré, M.T., Rigau, G. (1986): *Lexicologia i semàntica*, Barcelona, 1986.
- Cabré, M. T. (1994): *A l'entorn de la paraula*, Servei de Publicacions de la Universitat de València, València, 2 vols.
- Rull, X. (2003): *La formació de mots. Qüestions de normativa*, Vic.
2 curs +1 sem. , Ex., 5 cred.

Structura limbii catalane. Semantică/ sem. 5, Ob.

Delimitare și noțiuni de bază. Semantica la nivelul cuvântului. Relațiile semantice între cuvinte. Semantica propoziției. Valoarea semantică a argumentelor. Relațiile de coreferență. Variația tipologică. Variația lexicală. Diferențe în categorizare. Exprimarea cauzativității. Variația în sintaxă. Propozițiile declarative. Propozițiile interogative totale. Universale. Semantica lexicală. Semantica propoziției. Criteriul Tematic. Bazele teoriei *binding*-ului.

Bibliografie minimală obligatorie:

- Bosque, I. (1989): *Las categoría gramaticales*, Madrid, Síntesis.
- Cabré, M.T. și G. Rigau (1985): *Lexicologia i Semàntica*, Barcelona, Enciclopèdia Catalana.
- Lyons, J. (1977): *Semántica*, Barcelona, Teide, 1981.
2 curs +1 sem. , Ex., 5 cred.

Structura limbii catalane. Pragmatică/ sem. 6, Ob.

Noțiuni preliminare: sintaxa, semantica și pragmatica. Deixis și distanță: deixis personală, spațială și temporală. Referința și inferența: rolul co-textului și referința anaforică. Presupoziții: tipuri. Cooperarea și implicațiile: principiul cooperării și implicațiile conversaționale. Actul de vorbire și *events*: actul de vorbire, condițiile de fericire, clasificarea actelor de vorbire, acte de vorbire directe și indirecte, *speech events*. Politețea și interacțiunea: politețea (pozitivă și negativă), imaginea publică (pozitivă și negativă), strategii. Structurile conversației: analiza conversației, stil de conversație Discursul și cultura: analiza discursului, argumentarea, pragmatica interculturală.

Bibliografie minimală obligatorie:

- Austin, J., (1975): *How to Do Things with Words*, Clarendon Press.
- Zule, G., (1996): *Pragmatics*, Oxford University Press.
- Leech, G., (1983): *Principles of Pragmatics*, Longman.



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Catedra de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromance
Edgar Quinet 5-7 10017 București
<http://www.clr.unibuc.ro>

2 curs +1 sem. , Ex., 5 cred.

Practica limbii catalane/ sem. 1, Ob.

Situații de comunicare. Informații personale, adresă, origine, acțiuni obișnuite, zilele săptămânii și lunile anului, exprimarea orei. Pronunție și ortografie. Articolul, pronumele interogative, posesive, numeralul, verbul, adverbe de frecvență.

Bibliografie minimală obligatorie:

- Cavaller, R., *Anem-hi tots*, Ed. Moll, 1994.
- Busquets, L., *Curs Intensiu de Llengua Catalana*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Badia, D., *Llengua Catalana-Nivell Llidar*, Ed. l'Àlber.
- VV. AA., *Escriture I, II i III*, Ed. Cruïlla, 1989.

5 sem., C., 3 cred.

Practica limbii catalane/ sem. 2, Ob.

Programul diferitelor servicii. Localizarea obiectelor în spațiu. Gusturi și preferințe. A propune și a se scuza. Familia. Muncă și profesii. Descrierea fizică a persoanelor (trăsături fizice și haine). Descrierea caracterului. Conținuturi culturale. Verbul, pronumele, morfologia adjectivului și a substantivului.

Bibliografie minimală obligatorie:

- Cavaller, R., *Anem-hi tots*, Ed. Moll, 1994.
- VV. AA., *Escriture I, II i III*, Ed. Cruïlla, 1989.
- VV.AA., *Ortografia, Morfologia i Sintaxi*, Ed. Teide, 1999.

5 sem., C., 3 cred.

Practica limbii catalane/ sem. 3, Ob.

Cum povestim lucruri la timpul trecut. Cum se scrie o biografie. Vremea. Mobilă și obiecte. Cumpărături. Comparatie între persoane: trăsături fizice și de caracter. Indicații pentru a ajunge într-un loc. Verbul, pronumele. Comparatia adjectivelor. Stilul indirect.

Bibliografie minimală obligatorie:

- VV.AA., *Nivell B*, Castellnou Edicions.
- Cavaller, R., *Anem-hi tots*, Ed. Moll, 1994.
- VV.AA., *Ortografia, Morfologia i Sintaxi*, Ed. Teide, 1999.

5 sem., C., 3 cred.

Practica limbii catalane/ sem. 4, Ob.



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Catedra de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromance
Edgar Quinet 5-7 10017 București
<http://www.clr.unibuc.ro>

Exprimarea opiniilor și argumentarea. Condiționalul: sfaturi. Traducerea de texte în catalană. Conjunții și prepoziții în catalană. Morfologia substantivului și a adjectivului. Înțelegerea de texte orale și scrise. Expunere orală de subiecte. Dezbateră orală a unor topice legate de un text scris. Scrisoarea formală (I). Concordanța timpurilor verbale în catalană (I). Timpul prezent al subjonctivului (II): instrucțiuni și sfaturi. Corespondență cu perfectul simplu. Imperativul afirmativ și negativ. Verbe neregulate. Sfaturi: modul imperativ. Stilul indirect (II). Scrisoarea formală (II): plângerea.

Bibliografie minimală obligatorie:

- VV.AA., *Escrivure I, II i III*, Ed. Cruïlla, 1989.
 - VV.AA., *Nivell B*, Castellnou Edicions.
 - VV.AA., *Ortografia, Morfologia I Sintaxi*, Ed. Teide, 1999.
 - Cavaller, R., *Anem-hi tots*, Ed. Moll, 1994.
- 4 sem., C., 3 cred.**

Practica limbii catalane/ sem. 5, Ob.

Corespondența timpurilor verbale în catalană. Timpuri compuse la indicativ și subjonctiv. Combinații de pronume în poziția enclitică. Traducere cu o atenție specială acordată structurilor care diferă între cele două limbi. Redactare de texte formale (critici, recenzii, scrisori etc.). Morfologie verbală. Mâncare și rețete. Instrucțiuni. Frazeologie. Regimul prepozițional al verbelor. Cultura catalană (dezbateri pe subiecte de cultură).

Bibliografie minimală obligatorie:

- VV.AA., *Escrivure I, II i III*, Ed. Cruïlla, 1989.
 - VV.AA., *Nivell B*, Castellnou Edicions.
 - VV.AA., *Ortografia, Morfologia I Sintaxi*, Ed. Teide, 1999.
 - Cavaller, R., *Anem-hi tots*, Ed. Moll, 1994.
- 2 sem., C., 1 cred.**

Practica limbii catalane/ sem. 6, Ob.

Corespondență.. Descrierea amănunțită a obiectelor. Morfologie verbală. Traducere cu o atenție specială acordată structurilor care diferă între cele două limbi. Frazeologie. Regimul prepozițional al verbelor. Cultura catalană (dezbateri pe subiecte de cultură). Diateza pasivă în catalană. Exprimarea caracterului impersonal.

Bibliografie minimală obligatorie:

- VV.AA., *Escrivure I, II i III*, Ed. Cruïlla, 1989.
- VV.AA., *Nivell B*, Castellnou Edicions.
- VV.AA., *Ortografia, Morfologia I Sintaxi*, Ed. Teide, 1999.



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Catedra de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromance
Edgar Quinet 5-7 10017 București
<http://www.clr.unibuc.ro>

- Cavaller, R., *Anem-hi tots*, Ed. Moll, 1994.
2 sem., C., 1 cred.

Curs opțional/Sociolingvistica limbii catalane, sem. 5, Op.

Istoria limbii catalane. Limba scrisă și schimbările în statutul ei în diferitele epoci. Diglosie. Bilingvism în epoca contemporană: situația după anii 50. Consecințele instaurării regimului democratic asupra limbii (nivelul scris și oral, în documente oficiale, în literatură). Împărțirea spațiului catalan. Constituția și Statutele de Autonomie. Bilingvismul individual și bilingvismul social. Factori (emigrația, dispozițiile legale, atitudinea vorbitorilor față de limba lor maternă). Analiza sistemului educativ (învățământul primar și secundar): a ști o limbă și a folosi o limbă.

Bibliografie minimală obligatorie:

- Boix i Fuster, E., Vila i Moreno, F. X. (1998). *Sociolingüística de la llengua catalana*. Barcelona: Ariel.
- Jespersen, O. (1969). *La llengua en la humanitat, la nació, l'individu*. Barcelona: Edicions 62.
- Mollà, T., Viana, A. (1989). *Curs de sociolingüística (2)*. Alzira: Bromera.
- Strubell i Trueta, M. (1981). *Llengua i població a Catalunya*. Barcelona: La Magrana.

2 curs, v., 2 cred.

Curs opțional/Poezia catalană trubadurescă, sem. 5, Op.

Studiu lingvistic, literar, istoric și cultural al poeziei trubadurești. Origine, genuri literare și primele scrieri. Occitană > Catalană? "Amor cortès" (simbolism și viața cavalească). Lirica: trubadurii și influența lor. Curțile ca centre culturale. *Fin amors*. Poezia trubadurilor: tradiție și inovație. Literatura catalană medievală în contextul literaturii romanice. "Marii maeștri". "Vidas i razos", "tractats i cansoners". Transmiterea liricii trubadurilor și edițiile moderne. Difuzarea poeziei trubadurești în afara Occitaniei.

Bibliografie minimală obligatorie:

- Badia, Lola, i Alfred Badia (eds.) (1983), *Poesia trobadoresca*, Barcelona, Edicions 62-La Caixa (*Les Millors Obres de la Literatura Universal, 14).
- Di Girolamo, Costanzo (1989), *I trovatori*, Tora, Bollati Boringhieri. Versió catalana, amb un capítol nou sobre l'herència dels trobadors a Catalunya: *Els*



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Catedra de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromanice
Edgar Quinet 5-7 10017 București
<http://www.clr.unibuc.ro>

trobadors, València, Institut Valencià d'Estudis i Investigacions-Generalitat Valenciana (*Col. Politècnica, 55), 1994.

· Riquer, M. de (1975), *Los trovadores. Historia literaria y textos*, 3 vols., Barcelona, Planeta (*Ensayos Planeta de lingüística y crítica literaria, 34, 35 i 36). 2a ed.: Barcelona, Ariel, 1983.

Curs opțional /Proză scurtă catalană medievală. Sem. 6, Op.

Studiul evoluției narativei scurte catalane de la începuturi și până la sfârșitul secolului al XV-lea. Tema 1: *L'exemplum*. "*Exemplum* în *homilies* prin intermediul culegerilor. *Exemplum* la Ramon Llull: "*Cartea Minunilor*". Tema 2. Formele narative scurte în versuri. Criterii definitorii ale formelor narative. Studiu al narațiunilor catalane scurte în versuri, de natură curtezană, alegorică, sentimentală și umoristică.

Bibliografie minimală obligatorie:

- Bredmond-Le Goff-Schmidt: *L'exemplum*. Turnhout, Brepols, 1982.
- Ysern, J.A. (ed.), *Recull d'exemples d'Arnau de Lieja*. Barcelona, Barcino (ENC), 2004 (2 vols.)
- Kramer: *formas de la narración breve en las literaturas románicas hasta 1700*, Madrid, Gredos, 1979.
- Paredes, J. i Gracia, P. (eds.) *Tipología de las formas narrativas breves medievales*, Granada, Univ. de Granada, 1998.

2 curs, v., 2 cred.